

Utter har fokus på djuren

Annelie Utter gjorde vad många bara drömmer om. Sade upp sig från sitt fasta jobb för att istället bli fotograf och expeditonsledare på heltid. Känslan när man får den perfekta bilden på en val är fantastisk, säger Annelie Utter som idag är en av Sveriges mest framgångsrika djurfotografer.

Späckhuggarsafari på Lofoten, sköldpaddresor till Cypern, expeditioner till Svalbard och delfindykning i Afrika. Ena veckan är aldrig den andra lik för Annelie Utter, som sedan åtta år tillbaka livnär sig på att arrangera expeditioner till spektakulära platser runt om i världen.

- Jag älskar djur. Det är nog en förutsättning för att man ska bli en bra djurfotograf.

Kalla och heta bilder

Annelie Utter har medverkat i flera TV- och radioprogram och hennes bilder kan titt som tätt skådas i pressen.

Under Foto 2003 kommer hon att både berätta och visa bilder från sina resor, från Arktis till Afrika.

Dessutom har hon en egen utställning på plats med valda delar av hennes många fotografier.

- Under ett år är jag hemma max tio veckor, resten är jag på resande fot, berättar Annelie Utter. Resmålen spänner sig från Afrika till Arktis, men har den gemensamma nämnaren att djurkontakt står för en betydande del av upplevelsen.

- Det finns djur som man inte trodde fanns. Det är otroligt fascinerande.

Annelie Utter koncentrerar sig mestadels på fåglar och däggdjur, och gärna valar, även om de sistnämnda är de som är svårast att fota.

- Det spelar ingen roll hur mycket man lär sig om valarna och räknar hur länge de varit nere i vattnet och när de borde dyka upp. De är otroligt svåra att förutsäga i sitt beteende. Men när man väl fångat en val på bild, så är det helt fantastiskt.

Film att lita på

Många av Uppers motiv fotas i områden där elektricitet inte är en självklarhet. Därför fotar hon analogt, med film.

- Jag har en Canon EOS V. Många säger att det inte spelar så stor roll vad man har för kamera, men det tycker jag. En bra kamera, ett bra objektiv och bra film är viktigt för att det ska bli bra bilder.

Källa : FOTO 2003 Nyhetsbrev mars